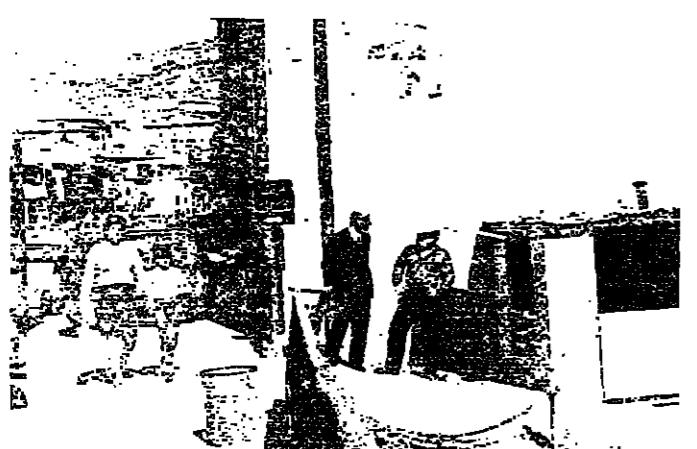


فن المناطق

المواقف عقبية في وجه تنظيم السير على يوليفار زحلة

زحلة — من مراسل «الأنوار» :
 يواجه رجال السير في زحلة صعوبة في تأمين موقف للسيارات على جانبى
 البولفار ، لافتقار المدينة الى المرائب العامة والتجارية .
 وقد سبق ان اقترح على البلدية ان تستملك بعض العقارات على جانبى
 البردوني ، من اجل حل هذه المشكلة ، لكنها لم تتعمل .
 وقد سالت «الأنوار» محافظ البیقاع رأيه في الحل ، فقال : لقد
 اتخذنا قراراً بعدم السماح بتوقف السيارات على طول البولفار ، بعد
 ان لاحظنا ان المدينة تكاد تختنق من الازدحام والتلوّض ، ولا يعقل ان
 يصرف السائقون نصف ساعة ليقطعوا المسافة التساعية بين السراي
 والبردوني .
 أما الموقف فمشروع حيوى يلزم بعض الوقت ، لاعتبارات تتعلق
 باوسع النطاق المالية في مرحلة ما بعد الاحداث .



عبدالرحيم غالب في طرابلس:
الفن الإسلامي لون واحد
عرف التجريد قبل حادثة

طرابلس — من كمال حيدر : « الدنيا والآخرة، البداية والنهاية، الفن والدين ، اليمان والخلفية » اوج لا يمكن فصله عن الاسلام ». بهذه العبارة بدأ عبد الرحيم غالي مدير ثانوية المطبع الرسمي ممساًًا بابن معاشرته في قاعة المركز الثقافي طرابلس حول « الفن الاسلامي »، وهي حلقة من ثلاث محاضرات تستمر حتى ٢٩ نيسان الجاري .

قدم المحاضر سعيد الاولى مدير المركز الثقافي ، بكلمة وصف فيها الفحسن الإسلامي « كفن يذرس بعيداً عن العوامل الإنسانية ». واعتبر المحاضر ان انسان الفن الاسلامي هو وحدة الوجود ؛ فهو انساني ينفرد الاسلام به دون سواه من الاديان الأخرى ، وهذا ما يميزه ما يطبعه بلون واحد خاص .

وقال : لكل دين كتاب مقدس ونبيه؛ وكل هيلك معبد وكائن ، وينفرد الاسلام بن يكون له فن . هناك تماثيل لبودا ، ومعبد اليهود ، ولكن لا فن مسيحي .

وأضاف : ان الفن الاسلامي لم يقتصر على الزخرفات المعمارية لم يقف عمل الفنان على سحر الانامل ، بل تدعاها الى الخط الرائع وبين على التقوش واللوحات . فالتصور الابوية عرف الوحوش ، جدران المساجد تافت بالقصيفاء ، والتقوش بال Ventures الملونة ، فالخشب المصقول الملون يتم القلوب ، وسوداد البيرون وزرة السماء ، هذه العناصر الراقية جميعها في مجموعة الامحسانات الإنسانية وتنصب في لوحة زائعة .

وأضاف المحاضر : ان الفنان المسلمين عرف من التجريد منذ ١٤ قرناً مبدأ الفنان الأوروبي بطبع عليه تحرر من الطبيعة والقيود ؛ وكان صحراء التي لا بداية لها ولا نهاية يحيط بها خطوطها وأبعادها . وفي تصوري ان هذا الانسان الذي استطاع ان يجرد الاشياء لا بد ان يكون صاحب ضراوة مميزة وعريقة ، اذ لا يستطيع الباحث الصحراوي ابن الباري ان يصل الى التجريد ، وهذا ينافي مع ما صورته كتب التاريخ التي ظلمت حضارة العربية وشوهدت للتاريخ الاسلامي .

وقال انه لاحظ ان معظم المخطوطات او المعاير تخلو من الفراغات ، وذلك ان الانسان المسلم يكره الفراغ ، لكنسونه لا ينسجم مع الاستقرار النفسي . وقد استطاع الفنان ابوزعزع الهندسة الوظيفية بالجمال ، وضع حداً للفارق عبر امواج قباب غليظة المآثر التي كست الدنيا ، تنه لا يعترف بالفارق ، فالصحراء والدين لا آفاق لها .

طرابلس — من مكتب «الاتوار» :
الخطوة التي اقدمت عليها هذا
الاسبوع مقاومة مبادلة لبنان الشمالي
باتشاء مستودع علم للادوية ،
يقصد تخفيض سعر الدواء ووضع
حد لسيطرة المستوردين ، ودعارة
المبادلة (٢١ صيدلانيا) التي
اكتسبت في المشروع المباشر قباضته
الدواء ، هذه الخطوة藜تبت ريد
عمل مختلفة لدى الاطباء والموهنين .
محافظ الشمال السيد فاضل
حمويه الذي تبني هذا المشروع منذ
انطلاقه كفترا اولية ، دعا نقابات
الاطباء والصيادلة والعمال الى
ضرورة التنسيق في ما بينهم ، من
اجل تحقيق هذا المشروع بصورة
ملائمة وسريعة .
وطلب منهم عقد اجتماع بحضور
مندوب صندوق الصيادلة ورئيس دائرة
الصحة في الشمال لدراسة الخطوات
الكتيبة باتجاه حماية هذا المشروع
والتصدي لمحاولات تفشيلاه من قبل
المستوردين .

شركة الصناعات الزجاجية وآخر قوية السورية

او اپنے زجاجیتے
صحون سے خرفیتے
جھاطات و زیارتی
فنا جینے نایے و فروہ
اُبادیت - صالح
و کافر اروانے الطعام

دمشق - القدم - حوش بارس - ص ٤٣٩



بِيروت جدیدة

مِنْ تجربة الائفة حتى القدر إلى تجربة الواقعية بعد الحرب



بوقلمون شعبیتی



■ احمد نصار داخل محلہ



محل
رياض
عالي

اللبسة المستعملة او ما يسمى بها أصحابها مطلات «الباليات» ، يشكل يكاد يكون تقطيبة لحاجات جديدة ، على حساب تجارات قائمة ، الى حد دفع احد مستوردي الباليات للتصرّع بإن تجارتة تفطى ١٥٪ من حاجة لبنان الاستهلاكية لللبسة .

المحل الامريكي
احيد نصار ، صاحب المحل الامريكي
وتجار الالبسة المستعملة تحدثوا عن
أوضاعهم . عبدالله حسين شمسن في
الشياح ، قال : البضائع تصلنا من
لبنان عن طريق تركيا من اوروبا .
الحركة ميغة لكن الامل كبير بالاستعادة
النشاط ، ومشكلتنا ان الاسعار زادت
بعد هذه الازمة من تجارة ، وهم بدورهم
يتقرون عن طريق مكاتب تجارية
هي ميغة .. ولكن
وتصدر هذا السوق من اوليس
هو اوروبا الغربية وبالتحديد المانيا
الفرنسية والسويد والولايات المتحدة
ومختلف الدول الاوروبية ، وهى
البيسة تستعمل لادة ، يبيعها صاحبها
بعد هذه الازمة لتجارة مخصوصين في
هذا النوع من التجارة ، وهم بدورهم
يتقرون عن طريق مكاتب تجارية

بزياراتهم الى المطابق . والذى نغير
 علينا غلاء البضاعة وفترور الموسم ،
 اذ ان اتوى المواسم هو موسم المتاب ،
 وزرائتنا منتونون ، بعضهم يعجز لنفسه
 على بعض التنوع من الابتسة ، وهؤلاء
 يشكرون زيتان دائرين .
 ومن الحالات الى البسطاط ، قال

ه مرات ونحن نعمل لتكل ، ومسن
 القطعة يتراوح بين ليرة وHalf ليرات .
 وزرائتنا من الاغنياء والفقرا . مشكلنا
 مع التجار الكبار انهم يحتكرون عمليات
 التوزيع بعض الاحيان .
 وفي لبنان اربعة او خمسة تجار
 كبار يقولون باستيراد « البلاطات »
 متوزع بعدهما على التجار المتناثرين في
 الاحياء خصوصا الشعيبة منها ، حيث

يُوسف شميساني : نحن بانتظار تجهيز محلاتنا التي دبرت النساء الحادث . والبيع لا يأس به . ونحن هنا لأن حركة الزبائن اكتملت وانتظر الامتنان الكامل والمهدوء ، نأمل بعودة زبائنا إلى الأسواق . ونخشى مشاركة التجار الذين تجروا في المناطق . يتعرضون لإعادة انبعاث نجاراتنا .

■ عبد الله حسين شمس ■

المليوسيات المستعملة قال : الحال يضم تشكيلة لكل ما نطلبها من نوع الزبائن ، وحركة البيع مقيدة والربح هو بحدود ٢٠% بالملة ، وترتبط المدخل والمقطع أساس هذه التجارة ، فبارز المقطمة يوم جداً ويسهل على الزبائن استعراض الموديلات . بعد العرض يزاد عدد الزبائن وتتنوعوا . نجد أن كانوا مخصوصين في حالة ، أصبحوا اليوم من مختلف الطبقات . والشباب لهم الافضلية في الحالات . وعدد ممتلكاته

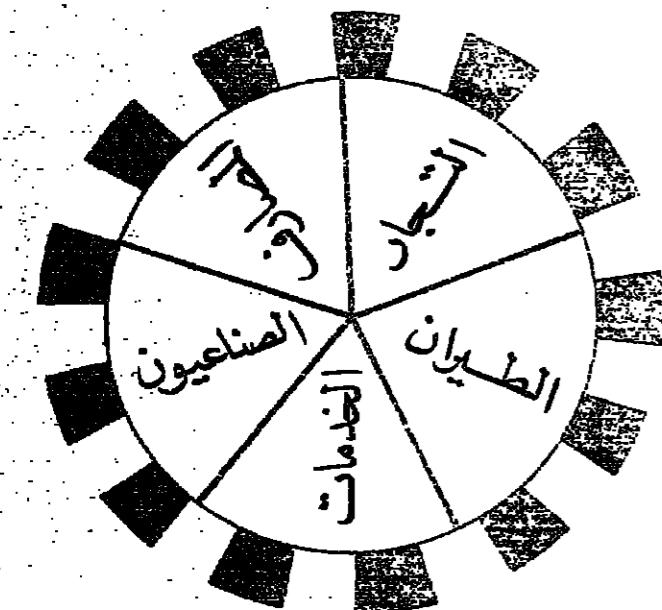
شترتها بالكلير ، لكننا بعض الأحيان نقع ضحايا المفتش والبيالات التي تزور أكثر مما تستحق في السوق . محمود وهي ، شارع اسكندر الاسعد ، قال : الحالة واقفة ، والمعالم لم تتغير او خسرت موارد روزها نتيجة الحرب . اسعار البالات تضاعفت من ٢٥ ليرة الواحدة الى ٥٠ ليرة . البنطلون يتكلفي ليرات واقيمه بست ليرات . عزيز رامي من كسروان يعمل في الختن الخفيف ، قال : الشغل خفيف ونسبة الربح لا تتجاوز ٢٥ بالمائة في القطعة بـ ١٠ ليرات مقابل ٣ أو ٤ ليرات لبس الكلفة .

والناجر الصغير يشتري البالسة بالوزن ليغدوها . وهذا تختلف باللة عن أخرى ، فنهائكم مرائب ودرجات . باب اول ، باب ثان ... وكل مرتبة سعر وقيمة . بعد الفرز يعمد الناجر إلى تنقيف الكتاب وكيفياً يشكل يعيد إليها بعضها من روثها ؛ قباع يزيد إليها بعضاً من روثها ؛ قباع القطة بـ ١٠ ليرات مقابل ٣ أو ٤ ليرات لبس الكلفة .

الكار والمصارف من العمل في هذه التجارة استطاع أن الخاصة ، وهم يتعلون على شراء وكلها في كل اتجاهات ، يشكوا المصارف من سطوة الكبار ومن تزعة الاحتكار وفرض الأسعار التي يريدون.



**خمسة قطاعات اقتصادية
تعتمد "الأنوار" أكثر**



وَخَمْسَةٌ مِنْ أَنْوَارٍ

توزيعها ٧٦,٧٠٠ نسخة يومياً

انتشارها في لبان و كافة البلاد العربية

شیوه کاری های اسلامی

معلوّها أكـلـ المؤسـاتـ الـىـ حـتـىـ شـفـاعةـ وـيـمـعـ

كلفتها الاعلانية : ١٥٠ ق.ل. للوصول الى كل ٠٠٠١ قارئ

"الأنوار" دعامة التطور الاقتصادي في لبنان الجديد

دار الصياد - دائرة الاعلانات الحازمية ٤٥٠٩٣٢ / ٤٥٠١٠٩ سرورت ٢ / ٣٤٩٩٣١

المُتَجَدِّدة دوماً
لأنَّهَا تظل شَابَةَ
فِي مَوَاضِيعَهَا وَتَحْقِيقَاتِهَا
تَأْخُذ زَمَانَ الْمِبَادِرَةَ
لأنَّهَا الأَقْوَى
فِي لَبَّانَ وَالْوَطْنِ الْعَرَبِيِّ





من هوايات الرئيس الحص

الرئيس سليم الحص ليس مهتماً بالحراسة على مدخل البيت في الدوحة. وقد ثقى هذا الكتاب كهدية، حملها على رغبة في وجود « وجاهه » الصغير على مدخل البيت، فإنه يستطيع الحصول على شاء يطلب من كتابه « مهتماً » ويسارق الكل على رعيته وأطعمةه، والاهتمام مشغوله الصحبة.

ويُذكر، إذا استعرضت هذه الرغبة، أن يتحول من كتاب صيد إلى كتاب عادي... فيقتضي تراكيزه الأساسية... (تصوير: جيب خيا)



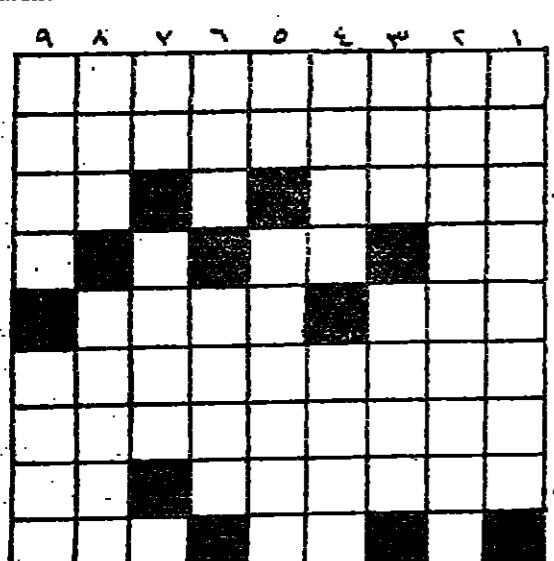
أهلاً بالتقىون أخيراً وأبدأ وأصرّكم الأول والآخر الصمت - مصطفى جعما

مصطفى جعما يعرف بكتابه « المطالب » وديوانه « صدى ونغم » في لقاء مع المثقفين والصافيين والمعلمين والطلاب وذلك في قاعة المحاضرات التابعة لجامعة راهبات القليوبية القدسية الجديدة قرب بيت الكاتب، الزمان: الساعة الرابعة بعد ظهر الأربعاء في ١٣ نيسان، يرجى اعتبار الدعوة خاصة.

الأسوار على الإداري



الكلمات المتقطعة



- أمير طورته بعد وفاته -
٩ - شاعر جاهلي -
١ - ملهم إمارة -
الحل المسابق :
افتقا :
٢ - متر الحكومة - حرف جر -
٤ - نصف بيار - لفظ جاء -
٥ - نصف بيير - اندماج -
٦ - رواية الكثرة شهيرة -
٧ - إمارة عربية -
٨ - أمسترونج -
٩ - من خطبة التوراة الفرنسية -
للتهم -
١٠ - كل - حكم -
عموديا :
١ - مرتا أوروبى -
٢ - وزير ونائب لبنيان راحل -
٣ - نظر - السُّلْطَنُ كريبيس -
٤ - حرب لبنيان -
٥ - مكعبها الاسم الثاني لرئيس -
٦ - نقي - م - ك - حق -
٧ - أعرف - بيت وبرسيخ -
٨ - بصر - ملك انقرضت -
٩ - سعد زغلول -

أخبار الناس

عودة ميشال مجذاني بعد اس - الى بيروت رحل جولة قام بها الى مصر ويلسان الماخن العربي بالاختصار خاصة . وسيقضي في بيروت عطلة السيد تم مستشفى سفارة الس الفارج .

جابر عوجان جابر عوجان ورفته عادا من الخليج لمباشرة فترة العياد مع الأهل والأخوات في أنه ، الذين احتفاوا بهما حفنة بالفقة .

حاجات توقيف خوري وأولاده تدعو جميع موظفيها للالتحاق بمركز عملهم في قريتها فرن الشباك - وبنية سينا ويفولي ساحة الشهداء انتهاء من تاريخ نشر هذا الاعلان ، وكلمن يختلف عن الالتحاق في عمله يعتقد مستقلا .

LE CONCORDE

VERDUN TEL: 347144

2ème

SEMAINE AVEC GRAND SUCCÈS

CLINT EASTWOOD



“THE EIGER SANCTION”

الألعاب المطلوبة لاطلاق المحتوى

كل دعوه يوم الى تقويم تقويمه والألعاب التي تخدمه لتخدم الوطن والمواطن

فالمقدمة وللخطوة فكرة الاستفادة من وراء الرياضة الى

مع رحمة وتقدير عن ذلك يمكنا وتقديرات توافق

مع وعدها الآتي

يجب أن تكون أهدافنا الكبيرة دائماً في ذهننا ، ولا

هدف أقل من أن نتفق مواطنين صالحين تحت مظلة

الأشخاص والآباء والأمهات .

نعم ، دعم اللاعبين والفنين المخلصين والمؤمنين

بمساهماتهم .

تعزيز التدريب في حلقات العاب القرى بالمدارس

والجامعات ودور المعلمين والآباء .

النهوض بالألعاب القرى في صورة المستقبل الذي نسب

إلى تحقيقه .

كما يتم التحدى أن يكون على كلية الجامعيات باتفاق

الأساسية من الملاكات تقوم على الممارسة المعاونة

وتحفيز الممارسة على الممارسة القرى إلى الأداء .

و هنا لا بد أن نضع المطلوب ضمن تقديراتنا :

وضع برنامج عمل يتضمن مقاييس منطقة تعدد

أول ما يعتقد تم تقييمه في أوساط الأشخاص والآباء

والآباء .

الجهات يعطي لها تقييمها جيداً للألعاب .

لابد من تحديد الأدوار واللاعب والشادر في وسط

الألعاب القرى من بعد التحالف والآباء القائمة في

صنوف المبعض والآخرين بالحدث الذي وجدت من

الأرقام العالمية برفع الأشغال

فيما يلي وقفة بالرقم العالمي التقاسي بدفع الأثقال :

وزن البالasts ٥٢ ك : كونينتسا التونسي ١٩٧٦

الخطف ١٠٩ ك فورينز الروماني ١٩٧٦

النظر ١٤١ ك فورينز الروماني ١٩٧٦

المجموعة ٢٤٤٥ ك

وزن البالast ٥٦ ك : ميكسي الباتشي ١٩٧٦

الخطف ١٢٥ ك ناصرى الإيزارى ١٩٧٦

النظر ١٥١ ك نورويكان الباتشي ١٩٧٦

المجموعة ٢٦٧٥ ك

وزن البالast ٦٠ ك : تودوروف الباتشارى ١٩٧٦

الخطف ١٢٤ ك جولووكوف الروماني ١٩٧٥

النظر ٢٨٥ ك تودوروف الباتشارى ١٩٧٦

المجموعة ٢٨٥ ك

وزن البالast ٦٣ ك : شارنكي البولونى ١٩٧٦

الخطف ٤٤٠ ك يغزير الروس ١٩٧٦

النظر ١٨٠ ك يغزير الروس ١٩٧٦

المجموعة ٣١٥ ك

وزن المتوسط ٧٥ ك : فارينيان الروسي ١٩٧٦

الخطف ١٥٥ ك سالنيكوف الروسي ١٩٧٧

النظر ١٩٥ ك بيتوف الباتشارى ١٩٧٦

المجموعة ٢٤٥ ك

خفيف النقل ٨٢ ك : بيلاجروف الروسي ١٩٧٦

الخطف ١٧٠ ك ميرزلى الاتنى غ ١٩٧٦

النظر ٢٧٧ ك سوتونيفي الباتشارى ١٩٧٦

المجموعة ٢٧٢ ك

خفيف النقل ٩٠ ك : خرسنوف الباتشارى ١٩٧٦

الخطف ١٦٥ ك ريجزرت الروسي ١٩٧٦

النظر ٢٢١ ك ريجزرت الروسي ١٩٧٦

المجموعة ٤٠ ك

وزن النقل ١١٠ ك : خرسنوف الباتشارى ١٩٧٦

الخطف ٢٢٧ ك

النظر ٤١٧ ك

المجموعة ٥٥٥ ك

وزن خوف النقل : بلاشيكوف الباتشارى ١٩٧٦

الخطف ٢٠٠ ك الكسيكوف الروسي ١٩٧٦

النظر ٣٥٠ ك بلاشيكوف الباتشارى ١٩٧٦

المجموعة ٤٤٤ ك

وزن الخفيف ٦٧ ك : تودوروف الباتشارى ١٩٧٦

الخطف ١٣٥ ك

النظر ٢٨٥ ك

المجموعة ٣٦٥ ك

وزن خوف النقل : تودوروف الباتشارى ١٩٧٦

الخطف ٢٨٥ ك

النظر ٣٦٥ ك

المجموعة ٦٣٥ ك

ـ CLAUDIO ZIDI

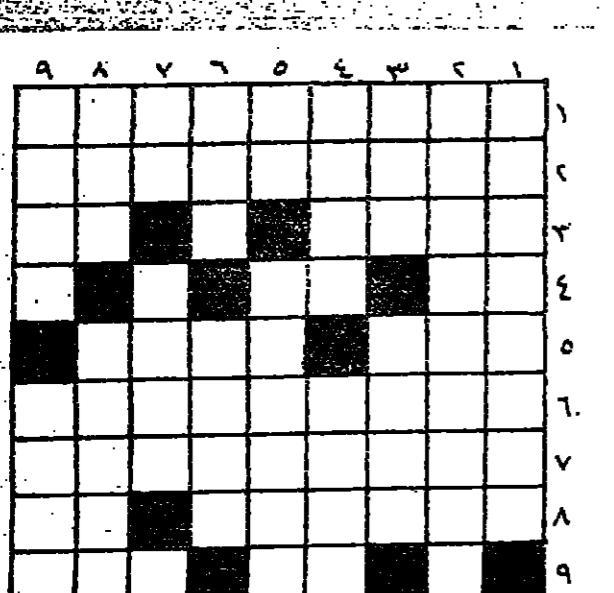
PIERRE RICHARD JANE BIRKIN

un film de CLAUDE DAUPHIN

LA COURSE A L'ECHALOTE

CE SOIR

الكلمات المتقطعة



- أمير طورته بعد وفاته -
٩ - شاعر جاهلي -
١ - ملهم إمارة -
الحل المسابق :
افتقا :
٢ - متر الحكومة - حرف جر -
٤ - نصف بيار - لفظ جاء -
٥ - نصف بيير - اندماج -
٦ - رواية الكثرة شهيرة -
٧ - إمارة عربية -
٨ - أمسترونج -
٩ - من خطبة التوراة الفرنسية -
للهم -
١٠ - كل - حكم -
عموديا :
١ - مرتا أوروبى -
٢ - وزير ونائب لبنيان راحل -
٣ - نظر - السُّلْطَنُ كريبيس -
٤ - مكعبها الاسم الثاني لرئيس -
٥ - نقي - م - ك - حق -
٦ - أعرف - بيت وبرسيخ -
٧ - بصر - ملك انقرضت -
٨ - سعد زغلول -

حاجات توقيف خوري وأولاده

تدعوا جميع موظفيها للالتحاق بمركز عملهم في قريتها فرن الشباك - وبنية سينا ويفولي ساحة الشهداء انتهاء من تاريخ نشر هذا الاعلان ، وكلمن يختلف عن الالتحاق في عمله يعتقد مستقلا .

LE CONCORDE

VERDUN TEL: 347144

2ème

SEMAINE AVEC GRAND SUCCÈS

CLINT EASTWOOD



“THE EIGER SANCTION”

